

# Výroční zpráva Bezhlaví o.s.

## Rok 2012

*\* tato výroční zpráva je v rozpracovaném stavu, k datu odevzdání grantu ještě není ukončen kompletní přehled hospodaření z roku 2012. Ten bude k dispozici k 30.6.2013.*

### Činnost subjektu

Občanské sdružení Bezhlaví o.s. vzniklo 28.11.2007, od ledna 2008 zahájilo svou činnost orientující se zejména na fyzickou, nonverbální a pantomimickou divadelní scénu.

V únoru 2008 uvedlo premiéru divadelního představení **Černý svět medúzy** Společenstva bezhlavých/ **Spitfire Company**, toto představení reprízovalo v Praze a jiných městech ČR během celého roku. V listopadu 2008 uvedlo úpravu tohoto představení do znakové řeči (Festival integrace slunce). V červnu 2008 byla uvedena premiéra představení **Svět odsouzencův** od Spitfire Company, v industriálním prostoru Haly C, toto představení se stále uvádí v ČR i zahraničí.

V roce 2009 uvedlo premiéru monodramatického představení **Unicorn** od Spitfire Company v režii Petra Boháče účinkuje Petr Vaněk. Projekt se daří uvádět v celé ČR, vznikla také jeho anglická verze. V roce 2010 byla vytvořena i nová varianta představení Unicorn, varianta mimo zavedené divadelní scény. Veškeré komponenty představení byly předělány pro site-specific scény jako bary, kavárny, ulice.

V druhé polovině srpna 2010 se uskutečnilo intenzivní, závěrečné zkoušení nového představení Spitfire Company **Nedotknutelní** v prostorách Institutu im. Jerzyho Grotowského ve Wroclawi. 5.9 byla odehrána předpremiéra Nedotknutelných v divadle Na Grobli ve Wroclawi. Následně 9.9 se uskutečnila premiéra v Experimentálním prostoru Roxy/NoD. Projekt Nedotknutelní byl velmi kladně přijat divadelní kritikou v ČR i zahraničí.

Mimo hlavního projektu (Nedotknutelní) se v roce 2010 uskutečnilo reprízování všech aktivních představení skupiny Spitfire Company. V lednu se v Paláci Akropolis odehrál Profil představení Spitfire Company. V rámci profilu byly odehrány tyto produkce: Unicorn, Hlas Anne Frankové, Ženský divadelní improvizací punk, Svět odsouzencův.

Spitfire Company připravila v roce 2010 také druhou premiéru - site-specific **Procesy 10 / 48 / 7830**. Jedinečnost tohoto projektu podtrhují ocenění, které soubor Spitfire Company dostal: cena osobnosti Festivalu Next Wave pro Petra Boháče, osobnost měsíce vyhlášená v Divadelních novinách.

V roce 2011 byly realizovány 2 premiéry: **Bad Clowns** ve spolupráci s Palácem Akropolis a pouliční mobilní projekt Traffic Dance / Join the Revolutions, který vznikl v koprodukcí také s divadlem DVA Paláce Akropolis.. Uskutečnila se také jedna speciální akce pro každoročně se opakující Profil Spitfire Company s názvem Spitfire Club. Především představení Bad Clowns bylo velmi dobře ohodnoceno i kritickou obcí (vyšlo nejméně 10 recenzí a kritik na toto představení). Dále se podařilo naplnit kontinuální program souboru Spitfire Company: realizace premiér, reprízování v Praze, v ČR (Cheb, Žďár nad Sázavou, Č. Budějovice, Hradec Králové, Litoměřice) i reprezentování v zahraničí: v Polsku, USA, Německu. Reprízování se dočkala tato představení: Ženský divadelní improvizací punk, Unicorn, Svět odsouzencův, Nedotknutelní, Hlas Anne Frankové, Bad Clowns, Traffic Dance.

Aktivity Spitfire Company jsou detailněji rozepsány níže.

Postupně se sdružení snaží svou činnost rozšířit i mezi jiné umělecké směry. Dnes podporuje

nejen divadelní činnosti, ale také výtvarné projekty, hudební, literární a audio-vizuální tvorbu. Zároveň se soustřeďuje také na činnost edukativní (spojenou s uměním). Od roku 2009 pořádá mezinárodní festival soustřeďující se na nonverbální a fyzické divadlo nazvaný **Mezinárodní festival Nultý bod**.

Mezinárodní festival Nultý bod 2010 a jeho dramaturgie se již uskutečnila v plném rozsahu: divadelní představení umělců z visegrádské i ne-visegrádské sekce, workshopy účastníků festivalu, výstava tří mladých výtvarníků, večer animovaných filmů, večer věnovaný mladým začínajícím umělcům a premiéra filmu dance for camera. Hlavní program tvořila divadelní sekce. Tu lze rozdělit na dvě části :

#### Visegrádskou část:

- λ (Maďarsko) **The Symptom** : představení **Nothing There** choreografky Reky Szabó patří mezi zjevení maďarského divadla. Maďarské národní ceny za taneční umění.
- λ (Slovensko) **Eva Klimáčková, cie E7KA** : Eva Klimáčková uvede v Praze dvě představení, **Alžběta Hluchá a Alžběta**.
- λ (Polsko) **Teatr Dada von Bzdülów** : nejúspěšnější představení Several Witty Observations na motivy textů Gombrowitze
- λ (ČR) **Spitfire Company : Nedotknutelní** - V minulém roce tento soubor dostal cenu Grand Prix na festivalu Zdarzenia v Polsku
- λ (ČR) **Tantehorse : Salome**, která patří mezi události v žánru tance butoh.

#### Evropskou část

- λ (Belgie) **Mossoux Bonte** : 2 představení **Twin House a Kefar Nahum** od legendární belgické skupiny, vizuálního a loutkového divadla. A dvoudenní workshop
- λ (Švýcarsko) **Imre Thorman : Voyager** . I. Thorman patří mezi nejvýznamější butó tanečníky v Evropě. Mimo představení uskutečnil i workshop.
- λ (Německo) **Juschka Weigel : In This Section** - držitelka několika cen prestižních mezinárodních festivalů

Mezinárodní festival Nultý bod kromě hlavního programu měl také off program a edukativní program.

Festival v roce 2011 prošel změnou oproti předešlým ročníkům, byla to změna termínu a lokace. Změna termínu i lokace se osvědčily, neboť se zvětšil počet možných míst a tím se i dosáhlo větší návštěvnosti. V letošním roce poprvé v rámci festivalu se uskutečnil edukativní projekt **Performing Arts For the Future**, ve kterém lektori z 8 zemí prováděli workshop pro vybrané české i zahraniční mladé umělce a studenty. Účastníci workshopu zároveň mělo možnost navštívit program festivalu Nultý bod. Také se osvědčila programová i produkční spolupráce s Mezinárodním festivalem Za dveřmi pouličního divadla. V jediném týdnu tak bylo uspořádáno přes 26 představení.

Program Mezinárodního festivalu Nultý bod 2011 tvořila tato představení:

---

Skupina **BlackSkyWhite** z Ruska, která přivezla do Prahy svou nejznámější hru **SSSR Here**, se kterou slaví úspěch po celém světě. Tato ruská skupina vytváří na jevišti fantazijní světy plné omračujících světél, projekcí, variabilní hudby a tělesného výrazu herců. **Spitfire Company**. Českou republiku na festivalu zastupovala skupina Spitfire Company se svým nejnovějším představením **Bad Clowns**, které dostalo několik skvělých kritických recenzí. **Nola Rae** (UK). Australská rodačka dlouhodobě žijící a vystupující v Anglii. Patří mezi absolutní špičku v žánru klaunerie a pantomimy. Jedna ze zakladatelů Mime Festivalu v Londýně. **Paolo Nani** (I). Mistr nonverbálního gagu, jak o něm psalo několik divadelních periodik. Se svým představením **The Letter** vystupoval po celé Evropě. Jedna z hlavních hvězd festivalu Nultý bod. **Teatr Novogo Fronta** (CZ/RU) Během své 15 leté kariéry dostali několik prestižních ocenění. Právě **Dias de las noches** patří mezi nejznámější a bylo oceněno cenou Fringe. **The Bladder Cirkus Company** (HU). Patří mezi legendy nového divadla v Maďarsku. Představení **Musical Catastrophe** vzniklo již na počátku 90. let. Speciálně kvůli festivalu bylo znovu nazkoušeno. **Noc bláznivých klaunů** (komponovaný večer) Během večera vystoupilo několik předních tuzemských a evropských klaunů jako Nola Rae, BlackSKYWhite, skupina The Bladder Cirkus Company se studenty z edukativního

programu PAFF, Spitfire Company, Aleš Janák a Irina Andrejeva, Yuri Gertsman, Miřenka Čechová.

V roce 2012 festival zachoval styl roku 2011, detailněji o projektu uvádíme níže.

Po celou dobu svého působení na umělecké scéně se snažíme propojovat svou činnost i s jinými kulturu podporujícími spolky, jako například DvA (divadlo paláce Akropolis), NoD, Dejvické divadlo, kavárna Potrvá, Next Wave aj.

Bezhlaví o.s. se snaží podporovat a propagovat českou kulturu v zahraničí; v rámci své činnosti v roce 2008 uspořádalo divadelní workshop ve městě Casperia v Itálii s divadelními skupinami Spitfire Company a Theatrem Pantomissimem, v rámci kterého vzniklo jedinečné představení pro slavnosti tohoto hradního města. Představení svět odosuzencův byl v roce 2009, 2010 představení v zahraničí s velkým ohlasem. Jsme v úzkém spojení s Českými Centry.

Od roku 2010 pravidelně spolupracujeme s Institutem im. Jerzyho Grotowského ve Wroclawi.

Díky Fullbrightovu stipendiu, které získala Miřenka Čechová, jsme začaly úzce spolupracovat s umělci a vysokými školami v USA.

V roce 2010 Bezhlaví o.s. začalo svou spolupráci s Divadelním ústavem, kdy se podílelo na přípravách výstavy celoživotního díla Miloně Kališe, která se uskutečnila v Clam Gallasově paláci v období 17.6. – 10.7.2011. Tato spolupráce stále pokračuje.

Hlavní činností občanského sdružení Bezhlaví o.s je: tvorba nových projektů z oblasti fyzického, činoherního a mimického divadla; zahraniční spolupráce; reprezentování na mezinárodních festivalech; jejich reprízování; snaha o udržitelnost vytvořených projektů; pořádání workshopů pro odborníky i širokou veřejnost. Pořádání festivalu Mezinárodní festival Nultý bod a edukativní project Performing Art for Future.

Pro úplnost uvádíme podrobné zhodnocení hlavních uskutečněných projektů v roce 2012:

### **Spitfire Company 2012 – celoroční kontinuální činnost**

Divadelní soubor Spitfire Company je podporován občanským sdružením Bezhlaví o. s.

Rok 2012 se započal intenzivním zkoušením nového představení Spitfire Company **13.měsíc / Requiem za Bruno Schulze**. Přípravy probíhali nejprve v ČR a pak se všichni účinkující a tým projektu přesunuli na celý měsíc do polského Teatr Na Woli ve Varšavě, kde probíhala stáž Spitfire Company. Pobyt v Polsku byl ukončen veřejnou generálkou tohoto nového představení. Oficiální premiéra proběhla 27.5. 2012 v Paláci Akropolis. Představení take započalo již tradiční každoroční akci – profil Spitfire Company (kromě dvou premier se uskutečnila take repríza představení Bad Clowns a derniéra představení Svět odsouzencův).

Další důležitou událostí roku 2012 byla druhá premiéra Spitfire Company, která vznikla v koprodukcí se studiem DAMÚZA. Projekt nese název **One Step Before the Fall** a je zároveň závěrečným studentským projektem Markéty Vacovské, která vytvořila hlavní a jedinou roli. Její výkon je strhující, což dokládá i její nominace na divadelní cenu Thálie 2012. Jedinečnost představení také vytváří jeho hudební složka, kterou v každé repríze originálně, live tvoří zpěvačka a multiinstrumentalistka Lenka Dusilová.

Představení mohlo vzniknout díky spolupráci několika subjektů: Bezhlaví o.s., DAMÚZA o.s. a UFFO, Trutnov. Poslední zmiňovaný nám poskytl prostor pro zkoušení projektu. Vznik a reprízování projektu podpořil také Státní fond kultury ČR. Česká premiéra tak proběhla dne 29.11.2012 v Trutnově. A následně pražská premiéra v NoD/ Roxy 6.12.2012.

V průběhu celého roku se odehrály 2 premiéry. Zároveň proběhla úprava performance Traffic Dance na Traffic Drums. Podařilo se naplnit kontinuální program souboru Spitfire Company: realizací premiér, reprízováním v Praze, v ČR (Hradec Králové, Klatovy, Plzeň Ostrava, Trutnov) a reprízováním v zahraničí (USA, Varšava, Poznaň, Košice, Skopje, Mnichov). Celkem se uskutečnilo 37 představení Spitfire Company.

---

Na území hlavního města Prahy: 23

V ČR mimo HLMP: 5 (Trutnov, Hradec Králové, Plzeň, Klatovy)

V zahraničí: 10

2x Washington, USA; 4x Varšava, Polsko; 1x Poznaň, Polsko; 1x Košice, Slovensko; 1x Skopje, Makedonie; 1x Mnichov, Německo.

Celkem se uskutečnilo 38 představení.

\*Podrobně uvádíme v rozpisu představení.

---

Spitfire Company patří mezi nejúspěšnější divadelní skupiny, které reprezentují ČR po celém světě. Skupina vytvořila kolem sebe určitý okruh svých příznivců. Dále odhaluje širšímu publiku nové možnosti recepce divadla. A odborné veřejnosti dává dostatečné podněty k reflexi a tím i k rozvoji daného žánru.

Členové souboru si pro období 2012 – 2015 vetkli za cíl vytvořit platformu fyzického a tanečního divadla, což už se projevovalo v roce 2011.

Domovská organizace Spitfire Company – Bezhlaví o.s. realizuje mimo jiné Mezinárodní festival Nultý bod, edukativní program Performing Arts For the Future, dále se podílela na Mezinárodní konferenci o současné pantomimě. Dále jsou realizovány projekty s prestižními partnery z USA a Polska. Petr Boháč a Miřenka Čechová reflektují svou práci v odborných periodikách.

V shrnutí se tedy dá říct, že se plánovaný projekt podařilo naplnit a skupina Spitfire Company a její projekty jsou udržitelné.

Datum	představení	místo	poznámka
28.2.12	Nedotknutelní	NoD, Praha	
9.3. + 12.3.12	Hlas Anne Frank	Washington, USA	
13.5.-15.5.12	13.měsíc / Modlitba za Bruno Schulze	Teatr Na Woli, Varšava	Otevřené generálky
16.5.12	Nedotknutelní	NoD, Praha	Taneční Platforma 2012
22.4.12	Bad Clowns	DvA, Praha	
14.5.12	Nedotknutelní	NoD, Praha	
27.5.12	13.měsíc / Modlitba za Bruno Schulze	DvA, Praha	Premiéra
28.5.12	13.měsíc / Modlitba za Bruno Schulze	DvA, Praha	Profil Spitfire Company
29.5.12	Bad Clowns	DvA, Praha	Profil Spitfire Company
30.5.12	Svět odsouzencův	DvA, Praha	Profil Spitfire Company
1.6.-4.6.12	Hlas Anne Frank	Divadlo Na Prádle, Praha 4x	Prague Fringe
11.6.12	Nedotknutelní	NoD, Praha	
27.6.12	Traffic Dance Drums	Nám.Jiřího z Poděbrad, Praha	
27.6.12	Traffic Dance Show	Nám.Jiřího z Poděbrad, Praha	
4.-6.7.12	Traffic Dance Show & Traffic Dance Drums, 2x	Rock for People, Hradec Králové	
19.7.12	13.měsíc / Modlitba za Bruno Schulze	Divadlo v Celetné, Praha	Nultý bod 2012

20.7.12	Traffic Dance Show	Praha	Nultý bod 2012
3.8.12	Traffic Dance Show	Nám.míru, Klatovy	Výstava Svěží a hebké sochaře Lukáše Raise
14.8.12	Traffic Dance Show	Plzeň	Živá ulice v Plzni
20.8.+21.8.12	Nedotknutelní	Poznaň	IXth International Dance Theatres Festival
23.8.12	13.měsíc / Modlitba za Bruno Schulze	Teatr Na Woli, Varšava	International Mime Festival in Warsaw
30.8. - 3.9.12	Ne-probádaná zkušenost	Tabačka, Košice	Mezinárodní projekt TEHELŇA – RECYKLOVANÉ MIESTO STRETNUTIA
26.9.12	Nedotknutelní	Skopje, Makedonie	MOT 2012 37th Internatinal Theatre Festival
4.10.12	13.měsíc / Modlitba za Bruno Schulze	Divadlo Ponec, Praha	
10.10.12	Nedoknutelní	NoD, Praha	
18.10.12	Nedotknutelní	Ostrava	Festival Tanec Ostrava
29.11.12	One Step Before the Fall	Divado UFFO, Trutnov	Premiéra
2.12.+3.12.+6.12.12	One Step Before the Fall	NoD, Praha	

## **Mezinárodní festival Nultý bod 2012**

Hlavní program 5. ročníku Mezinárodního festivalu Nultý bod se uskutečnil jako minulý rok uprostřed letního měsíce července, od 16.7 do 22.7.2012. Program probíhal v prostoru Divadla v Celetné, ve zkušebnách HAMU a na Lodi Tajemství bratří Formanů, kde byl festival zakončen. Stejně jako v minulém ročníku byl programově a mediálně propojen s Mezinárodním festivalem Za dveřmi, který se specializuje na pouliční divadlo. Díky této spolupráci vzniká středně velký evropský festival zaměřený na pouliční, fyzické a taneční divadlo. S festivalem probíhal třetím rokem také mezinárodní edukativní program Performing Arts for the Future, který se s hlavním programem festivalu přímo propojil na samém závěru při vystoupení lektora Matěje Matějky s účastníky workshopu během večera již tradičně nazvaného „Mladá krev“.

Již třetím rokem proběhly také díky podpoře Česko německého fondu budoucnosti „Ozvěny festivalu Nultý bod“ v Německu. V roce 2012 se nám podařilo navázat spolupráce s Českým Centrem v Mnichově a získali jsme možnost prezentovat českou taneční scénu v mnichovském prostoru I-camp. V německém Mnichově se představila představení S/he is Nancy Joe (Tantehorse) a Hlas Anne Frank (Spitfire Co.)

Mezinárodní festival Nultý bod hostoval tyto tuzemské a zahraniční umělce: Miřenku Čechovou a Tantehorse, Spitfire Company, Dvadlo Continuo, Ference Fehéra, Juschku Weigel, Company Prototype Status, německé studenty z berlínské Die Etage, Lenku Dusilovou, slovenského performeru tvořícího ve Wroclawi Matěje Matějku. Workshopy PAFF pak proběhli pod vedením těchto umělců: Réky Szabo, Ference Fehera, Sabine Seume, Marka Matejky, Bartłomieje Ostapczuka, Juschky Weigel a Radima Vizvaryho.

Tento rok navštívilo festival kolem 700 diváků (7 celovečerních programů), a workshopů se účastnilo celkem 30 osob.

Celý festival byl jako minulý rok hojně reflektován médii. Zejména vlivem termínu v letních měsících a také díky společné snaze festivalu Nultý bod a Za dveřmi. Největší mediální úspěch měla česká premiéra Miřenky Čechové a Tantehorse s názvem S/he is Nancy Joe. V současné době je toto představení hráno ve Washingtonu v USA. V květnu příštího roku je pozváno na prestižní festival do Koreje. Toto představení spolu s Hlasem Anne Frankové (Spitfire Company) bylo vybráno i jako ozvěny Mezinárodního festivalu Nultý bod, které se uskutečňují každoročně v Německu. Je nám velkou ctí, že tyto představení budou předvedy v prestižním mnichovském komplexu i-camp. Tato spolupráce svědčí o rostoucí kvalitě samotného festivalu.

Mezinárodní festival Nultý bod 2012 byl podpořen grantem Hlavního města Prahy 200.000 Kč, grantem Ministerstva kultury 140.000 Kč a Česko německým fondem budoucnosti 200.000 Kč.

I přes veškerou snahu není zajištění financí pro úplné splnění dramaturgické vize festivalu na dosah. Ročník 2012 se mohl uskutečnit pouze za pomoci mnohých profesionálů, kteří pracovali za minimální honorář.

## **Personální struktura**

Předseda: Mgr. Petr Boháč

Výbor: Ing. Ludmila Vacková

Mgr. Miroslava Čechová

Ostatní členové subjektu: Petr Vaněk, Martin Špetlík, Irena Kristeková, Aneta Kafková

## **Přehled hospodaření**

**Detailní přehled hospodaření sdružení v roce 2012 zatím není k dispozici, účetní uzávěrka bude zhotovena k 30.6.2013.**

Celkový rozpočet sdružení v roce 2012 je cca 2.600 000 Kč.

Z toho největší projekt: Celoroční kontinuální činnost Spitfire Company měl rozpočet 1.513 tisíc. Příjmy se rovnaly výdajům.

Aktivity související s činností Bezhlaví o.s. v roce 2012 podpořili:

### **Hlavní město Praha**

Mezinárodní festival Nultý bod 2012 - 200.000 Kč

Cel.kontinuální činnost Spitfire Company 2012 - 500.000 Kč

### **Ministerstvo kultury ČR**

Cel.kontinuální činnost Spitfire Company 2012 - 280.000 Kč

Mezinárodní festival Nultý bod 2012 – 140.000 Kč

### **Česko německý fond budoucnosti**

Mezinárodní festival Nultý bod 2012 - 200.000 Kč

### **Státní fond kultury ČR**

One Step Before the Fall – 70.000 Kč