

## Výroční zpráva Bezhlaví o.s.

Rok 2013

### Činnost subjektu

Občanské sdružení Bezhlaví o.s. vzniklo 28.11.2007, od ledna 2008 zahájilo svou činnost orientující se zejména na fyzickou, nonverbální a pantomimickou divadelní scénu.

V únoru 2008 uvedlo premiéru divadelního představení **Černý svět medúzy** Společenstva bezhlavých/ **Spitfire Company**, toto představení reprízovalo v Praze a jiných městech ČR během celého roku. V listopadu 2008 uvedlo úpravu tohoto představení do znakové řeči (Festival integrace slunce). V červnu 2008 byla uvedena premiéra představení **Svět odsouzcův** od Spitfire Company, v industriálním prostoru Haly C v Praze.

V roce 2009 uvedlo premiéru monodramatického představení **Unicorn** od Spitfire Company v režii Petra Boháče účinkuje Petr Vaněk. Projekt se daří uvádět v celé ČR, vznikla také jeho anglická verze. V roce 2010 byla vytvořena i nová varianta představení Unicorn, varianta mimo zavedené divadelní scény. Veškeré komponenty představení byly předělány pro site-specific scény jako bary, kavárny, ulice. Projekt se stále uvádí.

V druhé polovině srpna 2010 se uskutečnilo intenzivní, závěrečné zkoušení nového představení Spitfire Company **Nedotknutelní** v prostorách Institutu im. Jerzyho Grotowského ve Wroclawi. 5.9 byla odehrána předpremiéra Nedotknutelných v divadle Na Grobli ve Wroclawi. Následně 9.9 se uskutečnila premiéra v Experimentálním prostoru Roxy/NoD. Projekt Nedotknutelní byl velmi kladně přijat divadelní kritikou v ČR i zahraničí, dermiéra projektu proběhla na jaře 2013.

Mimo hlavního projektu (Nedotknutelní) se v roce 2010 uskutečnilo reprízování všech aktivních představení skupiny Spitfire Company. V lednu se v Paláci Akropolis odehrál Profil představení Spitfire Company. V rámci profilu byly odehrány tyto produkce: Unicorn, Hlas Anne Frankové, Ženský divadelní improvizací punk, Svět odsouzcův.

Spitfire Company připravila v roce 2010 také druhou premiéru - site-specific **Procesy 10 / 48 / 7830**. Jedinečnost tohoto projektu podtrhují ocenění, které soubor Spitfire Company dostal: cena osobnosti Festivalu Next Wave pro Petra Boháče, osobnost měsíce vyhlašovaná v Divadelních novinách.

V roce 2011 byly realizovány 2 premiéry: **Bad Clowns** ve spolupráci s Palácem Akropolis a pouliční mobilní projekt Traffic Dance / Join the Revolutions, který vznikl v koprodukcí také s divadlem DVA Paláce Akropolis.. Uskutečnila se také jedna speciální akce pro každoročně se opakující Profil Spitfire Company s názvem Spitfire Club. Především představení Bad Clowns bylo velmi dobře ohodnoceno i kritickou obcí (vyšlo nejméně 10 recenzí a kritik na toto představení). Dále se podařilo naplnit kontinuální program souboru Spitfire Company: realizace premiér, reprízování v Praze, v ČR (Cheb, Žďár nad Sázavou, Č. Budějovice, Hradec Králové, Litoměřice) i reprezentování v zahraničí: v Polsku, USA, Německu. Reprízování se dočkala tato představení: Ženský divadelní improvizací punk, Unicorn, Svět odsouzcův, Nedotknutelní, Hlas Anne Frankové, Bad Clowns, Traffic Dance.

Rok 2012 se započal intenzivním zkoušením nového představení Spitfire Company **13.měsíc / Requiem za Bruno Schulze**. Přípravy probíhali nejprve v ČR a pak se všichni účinkující a tým projektu přesunuli na celý měsíc do polského Teatr Na Woli ve Varšavě, kde probíhala stáž Spitfire Company. Pobyt v Polsku byl ukončen veřejnou generálkou tohoto nového

představení. Oficiální premiéra proběhla 27.5. 2012 v Paláci Akropolis. Představení také započalo již tradiční každoroční akci – profil Spitfire Company (kromě dvou premiér se uskutečnila také repríza představení Bad Clowns a derniéra představení Svět odsouzencův).

Další důležitou událostí roku 2012 byla druhá premiéra Spitfire Company, která vznikla v koprodukcí se studiem DAMÚZA. Projekt nese název **One Step Before the Fall** a je zároveň závěrečným studentským projektem Markéty Vacovské, která vytvořila hlavní a jedinou roli. Její výkon je strhující, což dokládá i její nominace na davadelní cenu Thálie 2012. Jedinečnost představení také vytváří jeho hudební složka, kterou v každé repríze originálně, live tvoří zpěvačka a multiinstrumentalistka Lenka Dusilová.

Představení mohlo vzniknout díky spolupráci několika subjektů: Bezhlaví o.s., DAMÚZA o.s. a UFFO, Trutnov. Poslední zmiňovaný nám poskytl prostor pro zkoušení projektu. Vznik a reprízování projektu podpořil také Státní fond kultury ČR. Česká premiéra tak proběhla dne 29.11.2012 v Trutnově. A následně pražská premiéra v NoD/ Roxy 6.12.2012.

V průběhu celého roku 2012 se odehrály 2 premiéry. Zároveň proběhla úprava performance Traffic Dance na Traffic Drums. Podařilo se naplnit kontinuální program souboru Spitfire Company: realizací premiér, reprízování v Praze, v ČR (Hradec Králové, Klatovy, Plzeň Ostrava, Trutnov) a reprízování v zahraničí (USA, Varšava, Poznaň, Košice, Skopje, Mnichov). Celkem se uskutečnilo 38 představení Spitfire Company.

Aktivity Spitfire Company v roce 2013 jsou detailněji rozepsány níže.

Postupně se sdružení snaží svou činnost rozšířit i mezi jiné umělecké směry. Dnes podporuje nejen divadelní činnosti, ale také výtvarné projekty, hudební, literární a audio-vizuální tvorbu. Zároveň se soustřeďuje také na činnost edukativní (spojenou s uměním). Od roku 2009 pořádá mezinárodní festival soustřeďující se na nonverbální a fyzické divadlo nazvaný **Mezinárodní festival Nultý bod** a od roku 2011 se začal formovat projekt workshopů vedených českými i zahraničními osobnostmi performing artu nazvaný **Performing Arts for the Future**.

Více o projektech samotných je uvedeno dále textu:

## Mezinárodní festival Nultý bod

Mezinárodní festival Nultý bod 2010 a jeho dramaturgie se již uskutečnila v plném rozsahu: divadelní představení umělců z visehradské i ne-visehradské sekce, workshopy účastníků festivalu, výstava tří mladých výtvarníků, večer animovaných filmů, večer věnovaný mladým začínajícím umělcům a premiéra filmu dance for camera. Hlavní program tvořila divadelní sekce. Tu lze rozdělit na dvě části :

### Visegrádskou část:

- λ (Maďarsko) **The Symptom** : představení **Nothing There** choreografky Reky Szabó patří mezi zjevení maďarského divadla. Maďarské národní ceny za taneční umění.
- λ (Slovensko) **Eva Klimáčková, cie E7KA** : Eva Klimáčková uvede v Praze dvě představení, **Alžběta Hluchá a Alžběta**.
- λ (Polsko) **Teatr Dada von Bzdülów** : nejúspěšnější představení Several Witty Observations n motivy textů Gombrowitze
- λ (ČR) **Spitfire Company : Nedotknutelní** - V minulem roce tento soubor dostal cenu Grand Prix na festivalu Zdarzenia v Polsku
- λ (ČR) **Tantehorse : Salome**, která patří mezi události v žánru tance butoh.

### Evropskou část

- λ (Belgie) **Mossoux Bonte** : 2 představení **Twin House a Kefar Nahum** od legendární

- belgické skupiny, vizuálního a loutkového divadla. A dvoudenní workshop
- λ (Švýcarsko) **Imre Thorman : Voyager** . I. Thorman patří mezi nejvýznamější butó tanečníky v Evropě. Mimo představení uskutečnil i workshop.
- λ (Německo) **Juschka Weigel : In This Section** - držitelka několika cen prestižních mezinárodních festivalů

Mezinárodní festival Nultý bod kromě hlavního programu měl také off program a edukativní program.

Festival v roce 2011 prošel změnou oproti předešlým ročníkům, byla to změna termínu a lokace. Změna termínu i lokace se osvědčily, neboť se zvětšil počet možných míst a tím se i dosáhlo větší návštěvnosti. V letošním roce poprvé v rámci festivalu se uskutečnil edukativní projekt **Performing Arts For the Future**, ve kterém lektori z 8 zemí prováděli workshop pro vybrané české i zahraniční mladé umělce a studenty. Účastníci workshopu zároveň mělo možnost navštěvovat program festivalu Nultý bod. Také se osvědčila programová i produkční spolupráce s Mezinárodním festivalem Za dveřmi pouličního divadla. V jediném týdnu tak bylo uspořádáno přes 26 představení.

V roce 2011 skupina **BlackSkyWhite** z Ruska, která přivezla do Prahy svou nejnámější hru **SSSR Here**, se kterou slaví úspěch po celém světě. Tato ruská skupina vytváří na jevišti fantazijní světy plné omračujících světél, projekcí, variabilní hudby a tělesného výrazu herců. **Spitfire Company**. Českou republiku na festivalu zastupovala skupina Spitfire Company se svým nejnovějším představením **Bad Clowns**, které dostalo několik skvělých kritických recenzí. **Nola Rae** (UK). Australská rodačka dlouhodobě žijící a vystupující v Anglii. Patří mezi absolutní špičku v žánru klaunerie a pantomimy. Jedna ze zakladatelů Mime Festivalu v Londýně. **Paolo Nani** (I). Mistr nonverbálního gagu, jak o něm psalo několik divadelních periodik. Se svým představením **The Letter** vystupoval po celé Evropě. Jedna z hlavních hvězd festivalu Nultý bod. **Teatr Novogo Fronta** (CZ/RU) Během své 15 leté kariéry dostali několik prestižních ocenění. Právě **Dias de las noches** patří mezi nejnámější a bylo oceněno cenou Fringe. **The Bladder Cirkus Company** (HU). Patří mezi legendy nového divadla v Maďarsku. Představení **Musical Catastrophe** vzniklo již na počátku 90. let. Speciálně kvůli festivalu bylo znovu nazkoušeno. **Noc bláznivých klaunů** (komponovaný večer) Během večera vystoupilo několik předních tuzemských a evropských klaunů jako Nola Rae, BlackSKYWhite, skupina The Bladder Cirkus Company se studenty z edukativního programu PAFF, Spitfire Company, Aleš Janák a Irina Andrejeva, Yurij Gertsman, Miřenka Čechová.

---

Hlavní program 5. ročníku Mezinárodního festivalu Nultý bod se jako v roce 2012 uskutečnil uprostřed letního měsíce července, od 16.7 do 22.7.2012 . Program probíhal v prostoru Divadla v Celetné, ve zkušebnách HAMU a na Lodi Tajemství bratří Formanů, kde byl festival zakončen. Stejně jako v minulém ročníku byl programově a mediálně propojen s Mezinárodním festivalem Za dveřmi, který se specializuje na pouliční divadlo. Díky této spolupráci vzniká středně velký evropský festival zaměřený na pouliční, fyzické a taneční divadlo. S festivalem probíhal třetím rokem také mezinárodní edukativní program Performing Arts for the Future, který se s hlavním programem festivalu přímo propojil na samém závěru při vystoupení lektora Matěje Matějky s účastníky workshopu během večera již tradičně nazvaného „Mladá krev“.

Již třetím rokem proběhly také díky podpoře Česko německého fondu budoucnosti „Ozvěny festivalu Nultý bod“ v Německu. V roce 2012 se nám podařila navázat spolupráce s Českým Centrem v Mnichově a získali jsme možnost prezentovat českou taneční scénu v mnichovském prostoru I-camp. V německém Mnichově se představila představení S/he is Nancy Joe (Tantehorse) a Hlas Anne Frank (Spitfire Co.)

Mezinárodní festival Nultý bod hostoval tyto tuzemské a zahraniční umělce: Miřenku Čechovou a Tantehorse, Spitfire Company, Dvadlo Continuo, Ference Fehéra, Juschku Weigel, Company Prototype Status, německé studenty z berlínské Die Etage, Lenku Dusilovou, slovenského performeru tvořícího ve Wroclawi Matěje Matějku.

Tento rok navštívilo festival kolem 700 diváků (7 celovečerních programů).

Projekt **Performing Arts for the Future** se tímto rokem osamostatnil, ale přesto probíhal v úzkém kontextu a spolupráci s Mezinárodním festivalem Nultý bod.

Workshopy PAFF pak proběhli pod vedením těchto umělců: Réky Szabo, Ference Fehera, Sabine Seume, Matěje Matějky, Bartłomieje Ostapczuka, Juschky Weigel a Radima Vizvaryho. Workshopů se účastnilo celkem 30 osob.

V roce 2013 festival zachoval styl roku 2011 a 2012, detailněji o projektu uvádíme níže.

Po celou dobu svého působení na umělecké scéně se snažíme propojovat svou činnost i s jinými kulturou podporujícími spolky, jako například DvA (divadlo paláce Akropolis), NoD, Dejvické divadlo, kavárna Potrvá, Next Wave aj.

Bezhlaví o.s. se snaží podporovat a propagovat českou kulturu v zahraničí; v rámci své činnosti v roce 2008 uspořádalo divadelní workshop ve městě Casperia v Itálii s divadelními skupinami Spitfire Company a Theatrem Pantomissimem, v rámci kterého vzniklo jedinečné představení pro slavnosti tohoto hradního města. Představení svět odosuzencův byl v roce 2009, 2010 představení v zahraničí s velkým ohlasem. Jsme v úzkém spojení s Českými Centry, která nám již několikrát pomohla jak finančně, tak produkčně umožnit prezentovat představení Spitfire Company v zahraničí (Edinburgh Fringe, Amsterdam, Brussel aj.)

Díky Fullbrightovu stipendiu, které získala Miřenka Čechová, jsme začaly úzce spolupracovat s umělci, institucemi a vysokými školami v USA. Například v roce 2013 bylo uvedeno představení Antiwords v USA ve Washingtonu u příležitosti "Dnů Václava Havla".

V roce 2010 Bezhlaví o.s. začalo svou spolupráci s Divadelním ústavem, kdy se podílelo na přípravách výstavy celoživotního díla Miloně Kališe, která se uskutečnila v Clam Gallasově paláci v období 17.6. – 10.7.2011. Tato spolupráce stále pokračuje v podpoře Mezinárodního festivalu Nultý bod, kdy DÚ podporuje finančně pozvání zahraničních promotérů na festival a zároveň se snaží podpořit zahraniční výjezdy skupiny Spitfire Company jak produkčně, tak i finančně.

Hlavní činností občanského sdružení Bezhlaví o.s je: tvorba nových projektů z oblasti fyzického, činoherního a mimického divadla; zahraniční spolupráce; reprezentování na mezinárodních festivalech; jejich reprízování; snaha o udržitelnost vytvořených projektů; pořádání workshopů pro odborníky i širokou veřejnost. Pořádání festivalu Mezinárodní festival Nultý bod a edukativní project Performing Art for Future.

Pro úplnost uvádíme podrobné zhodnocení hlavních uskutečněných projektů v roce 2013:

## Spitfire Company – celoroční činnost 2013

### Specifičnost tvorby Spitfire Company

Přesah k neprobádanému (skrytému, novému) je charakteristickým rysem tvorby Spitfire Company. Snahu o přesah (transgresi) lze nalézt v práci s hercem a jeho tělesností: *“zběsilost pohybu začíná rozostřovat obrysy pozorovaného; když se zdá, že rychlost otáček dosáhla krajní hranice, stejně jako napětí v těle, přijde chvilková úleva: ve sloupci chladného bílého světla se tělo na zlomek okamžiku změnilo v cosi jako vodní nebo vzdušný vír. Esence bytosti se vzesla nad propast, na jejímž okraji tělo balancuje.”* (Svět a divadlo). Přesah lze přiřadit i k žánrovému a druhovému rozdělení: *„přesahují svým zaměřením ryze divadelní svět a vstupují do kontextu nejprogresivnějšího současného evropského performing arts.“* (Divadelní noviny). Lze jej aplikovat i na hodnotový korelát vědomí a podvědomí: *“pohybová, obsahově i obrazově magická/podprahová taneční inscenace”* (Divadelní noviny) nebo na jednotlivé scénické prvky: *“Podobně, jako v předcházejících projektech Spitfire Company představení promyšleně útočí na smysly diváků, někdy s až nesnesitelnou agresivitou zvuků, světla a pohybů. Vytváří tak atmosféru, která zároveň fascinuje, ubíjí i provokuje.”* (Scéna.cz). Toto vnímání přesahu je klíčem k pochopení kontinuální práce Spitfire Company

### Celoroční činnost 2013

Práci Spitfire Company můžeme rozdělit podle několika kritérií. Jedním z nejdůležitějších je kritérium geografické. Spitfire Company v Praze realizovali 2 předpremiéry: Krevety a la Indigo a Antiwords. Premiéry se uskutečnili v Paláci Akropolis, který je pro Spitfire Company domovskou scénou a kde až do roku 2017 realizují rezidenční program. Obě premiéry byly záhy kriticky reflektovány a především Antiwords byla oceněna několika cenami (viz níže). Dále v Praze bylo odehráno 24 repríz v již zmíněném prostoru Paláce Akropolis a dále v Roxy/NoD, La Fabrice, Divadle Ponec a Divadle v Celetné. Mezi reprízami bylo nejvíce reflektované a oceňované představení One Step Before the Fall, ve kterém se setkávají dvě výrazné osoby hudební i taneční scény, Lenka Dusilová a Markéta Vacovská (na podzim 2013 ji nahradila Veronika Kotlíková). V neposlední řadě byl v Praze uskutečněn jeden benefiční večer na podporu znalosti parkinsonovi nemoci a jeden týdenní workshop pro odbornou veřejnost, na jejímž konci byla divákům v NoD předvedena 30 minutová ukáзка.

V regionech se soubor Spitfire Company předvedl celkem 7x. Objevil se na festivalu Kult v Ústí nad Labem, na Festivalu Vítr z hor ve Vandsdorfu, Hradci Králové na Festivalu evropských regionů a v Chebu na Festivalu jednoho herce. V rámci projektu Unicorn tour se představil v netradičních prostorách v Českých Budějovicích, Liberci a Olomouci.

V zahraničním uvedení Spitfire Company se vyjímá prezentace představení One Step

Before the Fall na Fringe Edinburgh, kde bylo odehráno 16 představení. Hlas Anne Frankové se představil na Festivalu Aréna v Grahamstownu(JAR), odehráno bylo 6 představení. Během měsíce září byl prezentován také projekt Antiwords v USA. V různých divadlech ve Washingtonu bylo odehráno 5 představení.

Dále byla představení Spitfire Company zařazena do hlavních programů festivalu Biála noc 2013 a Festival Poke v Košicích, I like to watch too v Amsterdamu, Identita v Sofii aj.

Celkově tak Spitfire Company odehrálo 24 představení na území hl.m. Prahy, 7 představení v městech ČR mimo Prahu a 33 představení bylo uvedeno v roce 2013 v zahraničí.

Poptávka po projektech Spitfire Company v ČR i zahraničí spolu s cenami, jež uskupení obdrželo během tohoto roku, jej řadí mezi neúspěšnější divadla tzv. nezávislé scény.

### **Obdržené ceny v roce 2013**

- Mezinárodní ceny: The Herald Angel Award, udělovaná skotským deníkem The Herald za představení One Step Before the Fall na festivalu Fringe Edinburgh.
- Total Theatre Award (nominace) udělovaná britským deníkem Total Theatre za představení One Step Before the Fall na festivalu Fringe Edinburgh.
- Cena Divadelních novin v kategorii Alternativní divadlo (Petr Boháč - retie, concept One step Before the Fall)
- Cena Divadelních novin v kategorii Tanec a choreografie (Markéta Vacovská - One step Before the Fall)
- Cena Thálie za mimořádný jevištní výkon (nominace pro Markétu Vacovskou)
- Počin roku, udělovaný Festivalem Next Wave/Příští vlna... (představení Antiwords)
- Lightdesign roku, udělovaný na festivalu Česká taneční platforma
- Tanečnice roku, udělovaný na festivalu Česká taneční platforma ( Markéta Vacovská)
- Sukces léta, vypisovaný Divadelními novinami pro představení Antiwords
- Aerowaves, dance across Europe – nejvyšší počet získaných bodů z přihlášených souborů

## Program skupiny Spitfire Company - rok 2013

25.3.2013	Ponec	13.měsíc/ Requiem za Bruno Schulze	50'
26.+ 27.3.2013	NoD	One Step Before the Fall	50'
12.4.2013	NoD	Česká taneční platforma	One Step Before the Fall 50'
14.4.2013 Schulze	La Fabrica	Česká taneční platforma	13.měsíc/ Requiem za Bruno 50'
18.4.2013	NoD	One Step Before the Fall	50'
26.+27.4.2013	Brollin Schloss, DE	předpremiéry Krevety á la indigo	50'
12.5.2013	Palác Akropolis	premiéra	Krevety á la indigo 50'
13.5.2013	Palác Akropolis	Krevety á la indigo	50'
14.5.2013	Palác Akropolis	13.měsíc/ Requiem za Bruno Schulze	50'
17.5.2013	NoD	Nedotknutelní	45
18.5.2013	NoD	One Step Before the Fall	50'
19.5.2013	NoD	workshop Neprobádaná zkušenost	4hod.
15.6.2013	Košice	One Step Before the Fall	50'
19.6.2013	NoD	One Step Before the Fall	50'
21.6.2013	Hradec Králové	One Step Before the Fall	50'
1.-7.7.2013	JAR, National Arts Festival	Hlas Anne Frankové (6x)	40'
6.+7.7.2013	I like to watch too/Amsterdam	One Step Before the Fall	20'
16.7.2013	Divadlo v Celetné	One Step Before the Fall	50'
		(v rámci festival Nultý bod)	
		+ Antiwords	45'
19.7.2013	Divus	Krevety á la indigo	50'
3.8. – 22.8.2013	Edinburgh, Fringe	One Step Before the Fall	16x 50'
21.+22.9.2013	Flash point theater USA	Antiwords	45'
24.9.2013	NoD	One Step Before the Fall	50'
24.+25.9.2013	Atlas Performing Arts Centre USA	Antiwords	45'
1.10.2013	Czech House New York	Antiwords	45'

3.10.2013	Cheb, Festival jednoho herce	One Step Before the Fall	50'
5.10.2013	Košice, Festival Biala Noc	Antiwords	45'
10.10.2013	NoD Festival Next Wave	Antiwords	45'
15.10.2013	Palác Akropolis	Krevety á la indigo	50'
18.10.2013	Ústí nad Labem, Festival KULT	One Step Before the Fall	50'
21.10.2013	Palác Akropolis	Krevety á la indigo	50'
11.11.2013	kavárna Potrvá	Unicorn	45'
15.11.2013	MD Vansdorf	Antiwords	45'
16.11.2013	sauna Dejvice	Unicorn tour	45'
19.11.2013	Horká Vana České Budějovice	Unicorn tour	45'
20.11.2013	LiberecKino Varšava+	Unicorn tour	45'
24.11.2013	Olomouc (soukr.bytl	Unicorn tour	45'
3.12.2013	Café Natálie Steklová	Unicorn tour	45'
8.12. 2013	NoD	One step Before the Fall pro Společnost Parkinson o.s.	50'
11.12.2013	NoD	One Step Before the Fall	50'

Spitfire Company patří mezi nejúspěšnější divadelní skupiny, které reprezentují ČR po celém světě. Skupina vytvořila kolem sebe určitý okruh svých příznivců. Dále odhaluje širšímu publiku nové možnosti recepce divadla. A odborné veřejnosti dává dostatečné podněty k reflexi a tím i k rozvoji daného žánru.

Členové souboru si pro období 2012 – 2015 vetkli za cíl vytvořit platformu fyzického a tanečního divadla, což už se projevovalo v roce 2011 a tento cíl se podařilo naplňovat i v roce 2013.

V shrnutí se tedy dá říct, že se plánovaný projekt podařilo naplnit a skupina Spitfire Company a její projekty jsou udržitelné.

Celoroční kontinuální činnost souboru Spitfire Company může být realizována díky víceletému grantu od Magistrátu hl.m. Praha (rok 2013 – 750 tis., rok 2014 – 850 tis.). Dále pak díky podpoře MKČR odb. Kultury, MKČR odb. Zahraničí, Státnímu fondu kultury ČR a Česko německému fondu budoucnosti.



## Mezinárodní festival Nultý bod 2013

Ve dnech 15.7.-20.7.2013 proběhl v Praze již 7. ročník Mezinárodního divadelního festivalu Nultý bod.

V rámci festivalu se uskutečnilo 10 celovečerních představení z české i zahraniční produkce (viz. program festivalu). Festival hostilo již tradičně Divadlo v Celetné, ale také nově prostor na Vltavské – Divus.

Festival navštívilo přes 500 diváků.

Divákům byla představena jedna nová premiéra, Spitfire Company – Antiwords, která se v září 2013 představí také v USA.

Festival splnil cíl, který měl vytýčen: prezentace evropského a českého tanečního a fyzického divadla, programová a marketingová spolupráce s Mezinárodním festivalem Za dveřmi, laboratoř zaměřená na mladé umělce.

Projekt však nemohl být kvůli nižším dotacím realizován v plánovaném rozsahu. Na druhou stranu hlavní program byl zaplněn špičkou evropského fyzického divadla a podařilo se uskutečnit také 1 premiéru.

Celkový přínos festivalu je možné najít především v setkávání mladých začínajících umělců a studentů, kteří se setkávají s etablovanými umělci z celé Evropy. Díky těmto setkáváním mají mladí lidé možnost rozvíjet svůj umělecký i společenský potenciál. Dalším přínosem je samozřejmě kulturní vyžití v letních měsících v Praze. Kooperace mezi českými a evropskými skupinami v žánrech tanečního a fyzického divadla. A také přítomnost zahraničních promotérů, kteří speciálně se přijeli podívat na české soubory.

Dále oproti jiným ročníkům se započala spolupráce s IDU. Do Prahy byli pozváni někteří zahraniční promotéři významných festivalů, aby se podívali na české skupiny tanečního a fyzického divadla.

Festival se mohl uskutečnit díky podpoře Hlavního města Prahy, Česko německému fondu budoucnosti, Ministerstvu kultury ČR, Státnímu fondu kultury ČR a Nadaci Život umělce. Samozřejmě velkou podporou byli i ostatní partneři projektu.

## PROGRAM 2013

15.07. | 19:30 | DIVADLO V CELETNÉ

**Anna Peschke (D) - Ilsas Garten (50")** osobní zpověď/ Selbstbekenntnis - docu-drama

3 Personen DE - Theater Set (Anna Peschke + 2Techniker), 2 Personen - PAFF

(Teilnehmer), CZ Publikum - 70 Personen
16.07.   19:30   DIVADLO V CELETNÉ
<b>Lenka Dusilová, Markéta Vacovská c Damúza &amp; Spitfire Company (CZ) - One Step Before the Fall (50")</b> taneční divadlo se zpěvem a hudbou Lenky Dusilové / Tanztheater mit Live-Musik von Lenka Dusilová
16.07.   21:30   DIVADLO V CELETNÉ
<b>Spitfire Company &amp; Sivan Eldar (CZ/IZ) - Antiwords (45")</b> work in progress
16.07. - DE: 2 Personen - PAFF (Teilnehmer), CZ Publikum - 140 Personen
17.07.   19:30   DIVADLO V CELETNÉ
<b>Studio Matejka (PL) - Awkward Happiness or Everything I Don't Remember About Meeting You (50")</b> fyzické divadlo / Korpertheater
17.07. DE Publikum - 2 Personen - PAFF (Teilnehmer), CZ Publikum - 119 Personen
18.07.   19:30   DIVADLO V CELETNÉ
<b>Andrea Miltnerová (CZ) - Tanec magnetické balerínky (30")</b> taneční a fyzické divadlo / Tanz und Korpetheatre <b>The Collective of Natural Disasters (HU) - (In)finity (30")</b> fyzické divadlo
18.07. DE Publikum - 2 Personen - PAFF (Teilnehmer), Deutsch Promoter - 2 Personen (Katharina Husemann, Marold Langer-Philippsen), CZ Publikum - 92 Personen
19.07.   19:30   DIVADLO V CELETNÉ
<b>Lenka Vagnerová &amp; Company(CZ) - La Loba (50")</b> fyzické a taneční divadlo / Tanz und Korpetheatre
19.07. DE Publikum - 2 Personen - PAFF (Teilnehmer), Deutsch Promoter - 2 Personen (Katharina Husemann, Marold Langer-Philippsen), CZ Publikum - 96 Personen
20.07.   19:30   DIVUS VLTAVSKÁ
<b>HAMU (CZ) - TRAPART (90")</b> prezentace katedry HAMU <b>Mladá krev v pohybu (PAFF)Spitfire Company (CZ) - Krevety á la Indigo (50")</b> fyzické divadlo
20.07. DE Publikum - 2 Personen - PAFF (Teilnehmer), CZ Publikum - 98 Personen

## **Performing Arts For the Future**

### **Program:**

15.07. – 20.07. 2013

Group 1: **Miřenka Čechová and Radim Vizváry (CZ)**  
Master Class - 6 dní

Group 2: **Cécile Da Costa (FR) / Matěj Matějka (SK/PL) / Jiří Pokorný (CZ)**  
(3 x 2 dny)

Group 3: **Rita Góbi (HU) / Oliver Pollak (DE) / Patricie Poráková (CZ)**  
(3 x 2 dny)

Kapacita workhopů celkem 30 osob byla zcela naplněna.

Pro project PAFF se nám podařilo získat podporu Magistrátu hl.m. Prahy a Státního fondu kultury ČR a Česko německému fondu budoucnosti.

## **Personální struktura**

Předseda: Mgr. Petr Boháč

Výbor: Ing. Ludmila Vacková

Mgr. Miroslava Čechová

Ostatní členové subjektu: Petr Vaněk, Martin Špetlík, Irena Kristeková, Aneta Kafková

## **Přehled hospodaření**

Celkový rozpočet sdružení v roce 2013 je cca 3 166 805, 98 Kč.

Rozdíl nákladů a výnosů rovná se 0.

Jednotlivé projekty:

Celoroční kontinuální činnost Spitfire Company:	1 963 589 Kč
Mezinárodní festival Nultý bod 2013:	536 386, 57 Kč
Performing Arts for the Future 2013:	192 265, 25 Kč
Spitfire Company v Košicích:	159 817,78 Kč
Spitfire Company na National Arts Festival Grahamstown, JAR:	189 514 Kč

Příjmy se rovnaly u všech jmenovaných projektů jejich výdajům.

Ostatní projekty Bezhlaví o.s. cca 102 712 Kč

Aktivity související s činností Bezhlaví o.s. v roce 2013 podpořili:

**Hlavní město Praha**

Mezinárodní festival Nultý bod 2013	200.000 Kč
Cel.kontinuální činnost Spitfire Company 2013	750.000 Kč
Performing Arts for the Future	70.000 Kč

**Ministerstvo kultury ČR – odb. umění**

Cel.kontinuální činnost Spitfire Company 2013	300.000 Kč
Mezinárodní festival Nultý bod 2013	100.000 Kč

**Ministerstvo kultury ČR – odb. Zahraničí**

Spitfire Company v Košicích	80.000 Kč
Spitfire Company na National Arts Festival Grahamstown, JAR	90.000 Kč

**Česko německý fond budoucnosti**

Mezinárodní festival Nultý bod 2013	104 607,18 Kč
-------------------------------------	---------------

**Státní fond kultury ČR**

Performing Arts for the Future	45.000 Kč
Mezinárodní festival Nultý bod 2013	60.000 Kč

**Nadace Život umělce**

Mezinárodní festival Nultý bod 2013	10.000 Kč
-------------------------------------	-----------

Rozvaha k datu 31.12.13

15.6.2014

Sřídisko		Zakázka	Akce	Do data 31.12.13	
Účet	Název			Aktiva	Pasiva
211100	Pokladna			35646,07	
221100	Bankovní účty			3940,49	
221200	Bankovní účty č.2			114,49	
26110	průběžná položka			0,00	
261110	převod z účtu na účet			105800,00	
261111	převod mezi účty				105800,00
311100	Odběratelé			0,00	
321100	Dodavatelé				0,00
368100	Závazky k účastníkům sdružení				39701,05
<b>Aktiva celkem</b>		145501,05	<b>Zisk</b>	<b>Aktiva</b>	<b>Pasiva</b>
<b>Pasiva celkem</b>		145501,05	<b>Obrat</b>	145501,05	145501,05

**Hospodářský výsledek účetní Bezhlaví os**

Středisko		Zakázka	Akce	Do data 31.12.13	
Účet	Název		Náklady	Výnosy	
51831	nákup materiálu		20187,00		
51832	kancelářské potřeby		12600,00		
51833	služby		1025511,90		
51834	občerstvení-catering		4448,00		
51835	nájem		213950,00		
51836	vyplacené cestovné k honorářům		58727,60		
51837	srážková daň		20100,00		
51838	výroba		46660,00		
51839	nákup techniky		14496,00		
51842	finanční poplatky		15460,17		
51843	doprava scén a souboru		118119,88		
51844	rekvizity		8038,00		
51845	autorská práva		2318,97		
51846	umělecké honoráře		1493218,42		
51849	kostýmy		69788,22		
51898	příspěvek na Česko německý fond		35392,82		
56810	bankovní poplatky		7789,00		
60037	příjmy z hl. činnosti			589220,86	
60039	ostatní příjmy z hlavní činnosti			495661,30	
60048	příjem ze spolupráce			209173,78	
60073	dotace MKCR JAR			90000,00	
60074	dotace Košice			80000,00	
60075	příspěvek CN Fond			111993,00	
60076	NB MKCR dotace			100000,00	
60077	NB HLMP dotace			200000,00	
60078	NB SF dotace			60000,00	
60079	NB ZU příspěvek			10000,00	
60080	PAFF dotace HLMP			70000,00	
60081	dotace SF PAFF			45000,00	
60082	SC HLMP dotace			750000,00	
60083	SC MKCR dotace			300000,00	
60084	Příspěvek Česko německý fond			12810,00	
60085	OCN			15197,00	
662100	přijaté úroky			15,04	
668100	ostatní finanční výnosy			108,00	
684100	Přijaté členské příspěvky			27627,00	
<b>Náklady celkem</b>		3166805,98	<b>Zisk</b>	0,00	
<b>Výnosy celkem</b>		3166805,98	<b>Obrat</b>	3166805,98	